



Václav Hudeček, Jan Novák a David Hernych housle, Lukáš Klánský klavír

F. Schubert Sonatina č. 3 g moll, Scherzo B dur, J.-M. Leclair Sonáta pro dvojce housle č. 1, M. Ravel Fantazie La Tzigane, G. P. Telemann Kanonická sonáta č. 1, H. W. Ernst Brilantní fantazie Othello, A. Dvořák Sonatina G-dur op. 100

21. 5. 2024 od 18 hodin, Národní ústav duševního zdraví

Václav Hudeček zahájil svoji strmu cestu mezi interpretační elitou v 60. letech. Již v 15 letech vystoupil v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogický pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra. Zároveň absolvoval studium na Prázké AMU ve třídě prof. V. Snitla. Hudeček vystupoval po celém světě na nejprestižnějších pódiích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera) s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland Symphony Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevská státní filharmonie aj.) jakož i na světových festivalech (Osaka, Salzburg...).

Václav Hudeček se neuvěnuje jen kompozici starších mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla 20. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlická, Fišer, Mácha). Neobyčejně záslužná je jeho péče o nastupující interpretační generaci jak v letních kurzech v Luhačovicích, tak představením těch nejlepších na svých koncertech v rámci Světů hudby po celé republice. Akademie Václava Hudečka se koná každoročně v Luhačovicích a účastníci mají kromě individuálních hodin možnost představit se také na koncertech. Nejlepší účastník Akademie získává mistrovský nástroj a koncertní příležitost.

V Hudečce je dítětem řady ocenění: vysokého státního vyznamenání „Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění“ (2007), stříbrné medaile hlavního města Prahy (2012) a jako jediný Čech získal od prezidenta Italské republiky prestižní vyznamenání Řád rytířské hvězdy „Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia“ (2015). V roce 2022 obdržel zlatou medaili a čestné občanství hlavního města Prahy. Ve stejném roce mu udělil ministr kultury ocenění „Arts Bohemiae Amicus“.

Jan Novák je studentem Prázké konzervatoře v houslové třídě prof. Jiřího Fišera. V roce 2017 se stal vítězem celostátního kola národní soutěže MSMT v Liberci. V následujícím roce získal v soutěži J. Micky 1. místo s pozváním na mistrovské kurzy Václava Hudečka v Luhačovicích. Současně pozvání bylo stipendium nadace Vize '97 Dagmar a Václava Hlavových. Na jubilejním 60. ročníku prestižní mezinárodní Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí získal Jan Novák 1. cenu. V roce 2021 vystoupil ve Dvořákově síni Rudolfiny a rámci mezinárodního festivalu Dvořákova Praha a v listopadu 2022 se stal absolutním vítězem Soutěží předhánky koncertní a hudebních gymnázií ČR ve hře na smyčcové nástroje. V roce 2023 se stal vítězem Akademie Václava Hudečka.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz
MHD: Autobusy 371, 374 od metra C Kobylisy do zastávky Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem. www.umenicestadoduse.cz

David Hernych je studentem Prázké konzervatoře ve třídě prof. Jiřího Fišera. K jeho největším úspěchům patří 1. místa na soutěžích Josefa Micky a Jaroslava Kociana, hlavní cena Letní hudební akademie v Kroměříži a vítězství na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích v roce 2020. Jako sólista spolupracoval s předními českými dirigenty. Několikrát vystoupil se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a dalšími českými orchestry, sólově se několikrát představil s V. Hudečkem. Jako komorní hráč sdílel ve září na festivalu Dvořákova Praha pódiium s Josefem Špačkem.

Lukáš Klánský patří k nejvýznamnějším a nejžádanějším českým klavíristám mladé generace. Díky oceněním na mnoha mezinárodních soutěžích a úspěšným vystoupením na festivalech doma i ve světě se stal jak vyladěným sólistou, tak komorním hráčem. V roce 2014 získal jako člen Lobkoviců Trio (s houslistou Janem Mráčkem a cellistou Ivanem Vokáčem) první cenu na Mezinárodní soutěži Johannese Brahme v rakouském Pörtlachu. V roce 2018 získal druhou cenu v soutěži International Hans von Bullow Wettbewer v Meiningenu v kategorii dirigování od klavíru. Lukáš studoval na Prázké konzervatoři ve třídě prof. Evy Boguniové a po ukončení magisterského studia na Prázké HAMU ve třídě svého otce, prof. Ivana Klánského, pokračoval i ve studiu doktorském. Vystupuje s předními českými orchestry a s dirigenty, jako jsou L. Pešek, A. S. Weiser, J. Kučera, G. A. Emmlison nebo I. Denes. Koncertuje v Německu, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Nizozemsku, Chorvatsku, Slovinsku, Polsku, Turecku, Řecku, USA a JAR. Lukáš vystoupil na nejvýznamnějších festivalech v ČR (Prázká Jaro, Dvořákova Praha, Janáčekův MAJ, Světly hudby V. Hudečka aj.), ale i na zahraničních pódiích. S Janem Mráčkem vystoupil na Ankerth International Music Festival, Festival Lago Maggiore Musica, Kammermusik um halb acht v Basileji a v Konzerthaus Berlin. V sezóně 2022/2023 provedl několik koncertů, které byly recenzovány i publikem výsokou oceněnou. Se Škampovým kvartetem zahrál Kongoldův klavírní kvintet E dur, s Lobkovicův Triem a Karlem Dohnalem pak Messiaenův kvartet na konec času v rámci Festivalu duchovní hudby v Olomouci. Se svým bratrem Danielekem premiérově cyklus Jana Kučery „Písne trpělivé“ v roce 2022 vydalo Rubicon Classics CD, na kterém Lobkovic Trio s Janáčkovou filharmonií Ostrava a dirigentem Petrem Popelkou hraje Trojkonzert L. van Beethovena a Grand rondoau J. V. H. Vofška. Lukáš pedagogicky působí na HAMU v Praze a na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy. Pravidelně přednáší na Klavírních sobotech v Brně a v rámci festivalu Gradus ad Parnassum v Ostravě. V rámci programu Erasmus vyučoval na Hudební akademii v La Coruña. Je také lektorem Geneva International String Academy.

umění
staří
do duše



Akademie Václava Hudečka
Luhačovice



STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION