

# Lukáš Klánský klavír

# Jan Mráček housle

umění  
cesta  
do duše

## 5. 12. 2023 od 18 hodin, Národní ústav duševního zdraví

Program: Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy  
Ernest Bloch, Dmitrij Šostakovič, Erich Wolfgang Korngold

**Lukáš Klánský** patří k nejvýznamnějším a nejžádanějším českým klavíristům mladé generace. Díky oceněním na mnoha mezinárodních soutěžích a úspěšným vystoupením na festivalech doma i ve světě se stal jak vyhledávaným sólistou, tak komorním hráčem. V roce 2014 získal jako člen Lobkowicz Tria (s houslistou Janem Mráčkem a cellistou Ivanem Vokáčem) první cenu na Mezinárodní soutěži Johannese Brahmsa v rakouském Pörtlach. V roce 2018 získal druhou cenu v soutěži Internationaler Hans von Bülow Wettbewerb v Meiningenu v kategorii dirigování od klavíru.

Lukáš Klánský vystoupil na nejvýznamnějších festivalech v ČR (Pražské Jaro, Dvořákova Praha, Janáčkův Máj, Svátky hudby V. Hudečka aj.), ale i na zahraničních pódii. S Janem Mráčkem vystoupil na Ankara International Music Festivalu, festivalu Laggo Maggiore Musica, Kammermusik um halb acht v Basileji a v berlínském Konzerthausu.

Lukáš studoval na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Ewy Boguniové a po ukončení magisterského studia na pražské HAMU ve třídě svého otce, prof. Ivana Klánského, pokračoval i ve studiu doktorandském. Vystupuje s předními českými orchestry a s dirigenty, jako jsou Libor Pešek, Andreas Sebastian Weiser, Jan Kučera, Gundi A. Emilsson nebo Işvan Denes. Koncertuje v Německu, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Nizozemsku, Chorvatsku, Slovinsku, Polsku, Turecku, Řecku, USA a Jihoafrické republice.

V sezoně 2022/2023 provedl několik koncertů, jež byly recenzenty i publikem vysoce oceněny. Se Škampovým kvartetem zahrál Korngoldův klavírní kvintet E dur, s Lobkowicz Triem a Karlem Dohnalem pak Messiaenův Kvartet na konec časů v rámci Festivalu duchovní hudby v Olomouci. Se svým bratrem Danielem premiéroval cyklus Jana Kučery Písně trpělivé. V roce 2022 vydalo Rubicon Classics CD, na kterém Lobkowicz Trio s Janáčkovou filharmonií Ostrava a dirigentem Petrem Popelkou hraje Trojkoncert L. van Beethovena a Grand Rondo J. V. H. Vofřiska.

Lukáš Klánský pedagogicky působí na HAMU v Praze a na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy. Pravidelně přednáší na klavírních sobotech v Brně a v rámci festivalu Gradus ad Parnassum v Ostravě. V rámci programu Erasmus vyučoval na Hudební akademii v La Coruni. Je také lektorem Geneva International String Academy.

**Jan Mráček** patří od dětství mezi nejvýraznější talenty své generace. Mezi jeho největší úspěchy patří 1. místo v soutěži konzervatoří z roku 2008 a o rok později vítězství na Mezinárodní soutěži Beethovenův Hradec. Stal se nejmladším laureátem Mezinárodní soutěže Pražského Jara 2010 a v roce 2014 získal první cenu v Mezinárodní houslové soutěži Fritze Kreislera ve Vídni. Předseda komise komentoval jeho vítězství slovy: „Jan je důstojným vítězem. Fascinoval nás od prvního kola. Nejen svými technickými schopnostmi, ale také svým charismatem na pódiu“.

V roce 2011 se stal nejmladším sólistou Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Jako sólista vystoupil např. s Kuopio Symphony Orchestra pod taktovkou Saschi Goetzela, s Lappeenranta City Orchestra (Finsko), s Janáčkovou filharmonií Ostrava, s Českou filharmonií aj. Na post koncertního mistra České filharmonie jej pozval Jiří Bělohlávek. Jako koncertní mistr absolvoval letní turné 2015 s European Youth Orchestra pod vedením dirigentů Gianandrea Nosedy a Xian Zhang.

Sólově nadále koncertuje po celém světě, zahrál si například s Royal Philharmonic Orchestra, St. Louis Symphony, The Symphonia Boca Raton Florida, s Wiener Concert-Verein, Daejeon Philharmonic Orchestra, Kalisz Philharmonic Symphony Orchestra a mnoha dalšími. Měl tu čest spolupracovat s dirigenty, jako jsou Maxim Vengerov, James Judd, Manuel López-Gómez, Petr Altrichter, Tomáš Brauner, Ondřej Lenárd, Jac van Steen, nebo Vladimír Fedosejev.

S klavírním Lobkowicz Triem získal v roce 2014 1. cenu a cenu publika na Mezinárodní hudební soutěži Johannesa Brahmsa v rakouském Pörtlach. V roce 2016 vydal kritikou ceněné CD s kompletním dílem Antonína Dvořáka pro švýcarské vydavatelství ONYX s ČNSO pod taktovkou Jamese Judda a s klavíristou Lukášem Klánským.

Hraje na housle italského houslaře Carlo Fernando Landolfiho, Milan 1758, které mu velkoryse zapůjčil Peter Biddulph.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: [hana.jarosova@nudz.cz](mailto:hana.jarosova@nudz.cz)

MHD: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.

[www.umeniestadoduse.cz](http://www.umeniestadoduse.cz)