

# Kristina Kasíková & Martin Kasík

14. 3. 2023 – 18 hodin – Národní ústav duševního zdraví

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,  
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů nejen klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše. Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyeru NUDZ. Jménem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na další jedinečný koncert.  
Váš Cyril Höschl

## Program

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791): **Sonáta D dur KV 381** Allegro – Andante – Allegro molto

**Franz Schubert** (1797–1828): **Fantasie f moll D 940**

**Johannes Brahms** (1833–1897): **4 uherské tance WoO 1**

č. 13 Andantino grazioso – Vivace, č. 4 Poco sostenuto – Vivace, č. 7 Allegretto, č. 6 Vivace

**Antonín Dvořák** (1841–1904): **4 slovanské tance op. 72**

č. 1 Molto vivace, č. 2 Allegretto grazioso, č. 6 Moderato, quasi menuetto, č. 7 Presto

**Kristina Kasíková** je opavská rodačka, na klavír hraje od sedmi let. Studovala nejprve Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, kde se začala intenzivněji věnovat komorní hře v duu a triu. Jako sólistka dosáhla největšího úspěchu na mezinárodní klavírní soutěži O cenu Beethovenova Hradce v roce 1999, kde získala titul laureáta. Poté opakovaně vystupovala s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Za vynikající studijní výsledky jí bylo poskytnuto stipendium Českého hudebního fondu. V roce 2005 úspěšně ukončila studia na Akademii múzických umění v Praze u prof. Ivana Klánského. Od té doby až dosud pedagogicky působí na konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze.

Kristina Kasíková vystupuje jako sólistka i v komorních souborech a pravidelně nastupuje pro Český rozhlas. V roce 2004 vyšel její společný kompaktní disk s klavíristou Martinem Kasíkem – kompletní nahrávka Dvořákových Slovanských tanců. Tento

projekt byl s velkým úspěchem proveden také koncertně nejen v České republice, ale i ve Španělsku, Švýcarsku a Německu.

**Martin Kasík** patří k nejvýraznějším osobnostem české hudební scény. Kritika i veřejnost oceňují jeho tvořivý, poetický přístup k interpretaci, kterým zachycuje náladu okamžiku, duchovní přesah a mimořádnou bohatost a proměnlivost nálad. Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a pražskou AMU ve třídě prof. Ivana Klánského. Své hudební obzory si rozšířil mistrovskými kurzy u Lazara Bermana, Garricka Ohlsona, Christiana Zachariase a Paula Badury-Skody. Vítězství v soutěži Pražského Jara 1998 a Young Concert Artists v New Yorku 1999 mu otevřela cestu na světová pódia – Carnegie Hall, sál Berlínské filharmonie, Wigmore Hall, Ton-



halle Zürich, Gewandhaus Leipzig, Concertgebouw Amsterdam, Suntory Hall Tokio, Kennedy Center Washington aj.

Pod taktovkou světoznámých dirigentů, jako jsou Pinchas Zuckerman, Serge Baudo, Ken-Ichiro Kobayashi, Libor Pešek, Jakub Hruša či Tomáš Netopil, vystoupil s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, New York Chamber Philharmonic a dalšími světovými orchestry. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfoniickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, s nimiž uskutečnil koncertní turné po Japonsku a USA. Martin Kasík se také věnuje pedagogické práci na AMU v Praze a Pražské konzervatoři. Je uměleckým ředitelem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních.

Jeho nahrávky pro Supraphon a Arco Diva získaly nejvyšší ocenění v časopisech Gramophone, Repertoire a Harmonie.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: [hana.jarosova@nudz.cz](mailto:hana.jarosova@nudz.cz)

Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.

[umenicestadoduse.cz](http://umenicestadoduse.cz)

umění  
استاد  
do duše