

Ivo Kahánek – klavír

Irvin Venyš – klarinet
smyčcové kvinteto

Praga Camerata

Lucie Sedláková Hůlová – 1. housle
Eva Nykrýnová – 2. housle
Jan Nykrýn – viola
Martin Sedlák – violoncello
Tadeáš Mesany – kontrabas, triangl



IVO KAHÁNEK jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace. V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině (Maria Canals Piano Competition v Barceloně, Vendome Prize ve Vídni, Stiftung Tomassoni Wettbewerb v Kolíně nad Rýnem aj.). Z jeho mnoha koncertů jmenujme alespoň vystoupení na festivalu BBC Proms v londýnské Royal Albert Hall s Jiřím Bělohávkem a BBC Symphony Orchestra či koncerty s Berlínskou filharmonií pod taktovkou Sira Simona Rattla. Kromě toho spolupracuje Ivo Kahánek pravidelně s Českou filharmonií a má za sebou úspěšná vystoupení s Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symphoniker, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Bamberger Symphoniker a mnoha jinými. Z dalších významných umělců, s nimiž spolupracoval, jmenujme alespoň dirigenty Semjona Byčkova, Johna Eliota Gardinera, Jakuba Hrušu, Tomáše Netopila, Andrése Orozco-Estradu, Rafaela Payareho, houslistu Daniela Hopea, violoncellistu Alissu Weilerstein, Pavel Haas Quartet, Tetzlaff Quartet, sopranistku Martinu Jankovou či tenoristu Pavla Černocho. Za nahrávku klavírních koncertů Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů s Bamberkými symfoniky a Jakubem Hrušou u vydavatelství Supraphon získal prestižní cenu BBC Music Magazine Award. Z dalších významných ocenění jmenujme Diapason d'Or, dvakrát cenu Anděl v kategorii Klasika nebo cenu Classic Prague Award za sólistický výkon roku. Za své nahrávky byl rovněž nominován na ceny ICMA a Opus Klassik. Ivo Kahánek je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Akademie múzických umění v Praze a londýnské Guildhall School of Music and Drama.

Klarinetista **IRVIN VENYŠ** patří k nejvýraznějším umělcům mladé české generace. Je držitelem mnoha ocenění ze světových soutěží – Pražské jaro, Bayreuth, EBU New Talent, Paříž, Zürich, Madeira. Tato ocenění opakovaně obhájuje na prestižních festivalech – Festival Mitte Europa, Pablo Casals Festival v Prades, Mozart, der Europäer Mannheim – a pódiích Japonska, Německa, Francie, Španělska aj.

umění
cesta
do duše

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů nejen klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše. Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyeru NUDZ.

Jměnem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na další jedinečný koncert.
Váš Cyril Höschl

24. 1. 2023 | 18.00 h

Národní ústav duševního zdraví

Vzhledem k omezené kapacitě **potvrďte prosím předem svoji účast** e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz

Program

Sergej Prokofjev (1891–1953): Předehra na židovská témata op. 34

Antonín Dvořák (1841–1904): Poetické náladu op. 85

Fryderyk Chopin (1810–1849): Scherzo b moll op. 31

Franz Liszt (1811–1886): Koncert č. 1 Es dur, S.124, pro klavír a orchestr
v úpravě s komorním doprovodem

Pozoruhodný je přesah jeho hudebních aktivit, od klasického klarinetového repertoáru přes extrémně náročné skladby 20. a 21. století. Je absolventem Konzervatoře v Brně. Na hudební fakultě AMU v Praze absolvoval magisterský i doktorský cyklus a získal titul Ph.D. Nyní zde působí jako pedagog. Svě vzdělání doplnil roční stáží na Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse v Paříži. | www.irvinvenys.cz

Soubor **PRAGA CAMERATA** je jedním z předních českých komorních ansámbľů. Již dvacet let úspěšně koncertuje doma i v zahraničí v prestižních koncertních sálech (Tonhalle Zürich, KKL Concert Hall v Luzernu, Palau de la Musica v Barceloně, Auditorio ve Valencii, Suntory Hall v Tokiu, Soeul Arts Centre). Spolupracuje s významnými sólisty a dirigenty. Po úmrtí zakladatele souboru, houslisty Pavla Hůly, převzala umělecké vedení orchestru jeho dcera, houslistka Lucie Sedláková Hůlová. Na dnešním koncertě vystoupí soubor v komorní sestavě smyčcového kvinteta, které tvoří jeho první hráči. | www.pragacamerata.com