

PROGRAM

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech
a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů
klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.
Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů
a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného
koncertního klavíru Steinway & Sons, který je
umístěn ve foyer NUDZ.
Jménem pořadatelů si dovoluji pozvat vás na další
koncert v NUDZ, tentokrát klavírní recitál Martina Kasíka.
Váš Cyril Höschl

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Balada g moll op. 23 • Balada F dur op. 38
Balada As dur op. 47 • Balada f moll op. 52

– přestávka –

Scherzo h moll op. 20 • Scherzo E dur op. 54
Scherzo cis moll op. 39 • Scherzo b moll op. 31

Datum a místo konání

22. 2. 2022 | 18. hodin | Národní ústav duševního zdraví, Topolová 748, Klecany

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz

Martin Kasík patří k nejvýraznějším osobnostem české hudební scény. Kritika i veřejnost oceňuje jeho tvořivý, poetický přístup k interpretaci, kterým zachycuje náladu okamžiku, duchovní přesah a mimořádnou bohatost a proměnlivost nálad.

Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě u prof. Moniky Tugendliebové a pražskou AMU ve třídě prof. Ivana Klánského. Svě hudební obzory si rozšířil mistrovskými kurzy u Lazara Bermana, Garricka Ohlsona, Christiana Zachariase, Paula Badury-Skody. Vítězství v soutěži Pražského Jara 1998 a Young Concert Artists v New Yorku 1999 mu otevřelo cestu na světová pódia – Carnegie Hall, sál Berlínské filharmonie, Wigmore hall, Tonhalle Zürich, Gewandhaus Leipzig, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Finlandia hall Helsinky, Auditorio de Barcelona, Suntory Hall Tokio, Kennedy Center Washington aj. Pod taktovkou dirigentů



(Pinchas Zukerman, Marin Alsop, Yakov Kreizberg, Ingo Metzmacher, Serge Baudo, Ken-Ichiro Kobayashi, Libor Pešek, Jakub Hruša, Tomáš Netopil) vystoupil s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, New York Chamber Philharmonic, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdam Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic, Singapore Philharmonic. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, s nimiž uskutečnil koncertní turné po Japonsku a USA.

Martin Kasík se mimo svou koncertní činnost věnuje pedagogické práci na AMU v Praze a Pražské Konzervatoři. Je uměleckým ředitelem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních.

Jeho nahrávky pro společnosti Supraphon a Arco Diva získaly nejvyšší ocenění v časopisech Gramophone, Repertoire a Harmonie.