



PRAGA CAMERATA – sólistka VERONIKA BÖHMOVÁ

umění
cesta
do duše

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyer NUDZ.

Jménem pořadatelů si dovoluji pozvat vás
na další koncert v NUDZ.

Váš Cyril Höschl

Datum a čas:
12. října 2021 v 18:00 hodin

Místo:
Národní ústav duševního zdraví, Topolová 748, 250 67 Klecany.

Vzhledem k omezené kapacitě, potvrďte prosím předem svoji účast na emailu hana.jarosova@nudz.cz

PROGRAM

Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)

Klavírní koncerty č. 1 a č. 2
v úpravě Bartolomeja Kominka pro klavír a smyčce

Klavírní koncert č. 1, e moll, op. 11

Allegro maestoso
Romance. Larghetto
Rondo. Vivace

Přestávka

Klavírní koncert č. 2, f moll, op. 21

Maestoso
Larghetto
Allegro vivace

Soubor **PRAGA CAMERATA** vychází z tradice souboru Pražští komorní sólisté, který vznikl již v roce 1961. U zrodu tohoto tělesa stál např. budoucí šéfdirigent České filharmonie Václav Neumann. Dnešní umělecký vedoucí souboru Praga Camerata PAVEL HŮLA byl členem Pražských komorních sólistů již od roku 1972.

Soubor je pravidelně zván na koncertní turné do Japonska a koncertoval též ve Španělsku, Francii a Německu. První CD souboru mj. se slavným Schubertovým kvartetem "Smrt a dívka" v úpravě G. Mahlera získalo vysoké ocenění zahraniční odborné kritiky. V roce 2008 soubor vystupoval na prestižním festivalu Folle Journée ve francouzském Nantes, který byl věnován výročí Fr. Schuberta. V sezóně 2013-14 vystupoval soubor např. v Tonhalle Zürich, Palau de la Musica v Barceloně nebo v Auditori ve Valencii. V roce 2015 uskutečnil své první turné v Koreji a v r. 2017 byl pozván do slavné KKL Concert Hall ve švýcarském Lucernu.

Uměleckým vedoucím komorního orchestru Praga Camerata je Pavel Hůla, dlouholetý primárius Kocianova kvarteta (1975–2010), poté v letech 2010–2015 primárius Pražákova kvarteta, všestranný houslista, jenž ve své činnosti úspěšně spojuje sólovou i komorní hru. S Kocianovým kvartetem absolvoval přes 3200 koncertů ve třiceti třech zemích světa a nahrál pět desítek CD. Od roku 2006 působí pedagogicky na pražské AMU a je lektorem mezinárodních kurzů a porotcem mezinárodních soutěží. V současné době se stále častěji věnuje i dirigování.



VERONIKA BÖHMOVÁ (*1985)

Absolvovala doktorské studium na HAMU v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského a Meisterklasse ve třídě prof. Arkadi Zenzipéra na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. Je laureátkou řady národních a mezinárodních soutěží. Mezi její největší úspěchy patří postup mezi 32 nejlepších klavíristů světa na soutěži Artura Rubinsteina v Tel Avivu (2014), 2. cena na soutěži Antona G. Rubinsteina v Drážďanech (2012), postup do semifinále na soutěži Královny Alžběty v Bruselu (2010) a 2. cena na soutěži Maria Canals v Barceloně (2007). Se svými recitály se představila publiku v České republice (Pražské jaro, Pražský podzim), Rakousku, Německu, Bulharsku, Slovinsku, Belgii, Itálii, Francii, Švýcarsku, USA, Mexiku, Japonsku a Číně. V roce 2014 natočila pro Supraphon CD se skladbami Sergeje Prokofjeva a Igora Stravinského. Spolupracuje s předními světovými orchestry a na svém repertoáru má v současné době 30 klavírních koncertů. V roce 2016 dosáhla zatím svého největšího úspěchu - vystoupení ve slavné koncertní síni Isaac Stern Auditorium – Carnegie Hall v New Yorku.



Autobusy 371 a 374 od Metra C, Kobylisy, do stanice Klecany, U hřbitova (15 min). NUDZ je od zastávky 5 min. pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.